



牧者的話

波浪與海洋

文：蘇卓慧修女

現時正值炎夏，我最近也去了海灘放鬆一下。當我看到一個人正在碧波中暢泳時，我想起了海洋和波浪代表著甚麼？兩者又有何分別呢？

如果人是波浪，你會甘心樂於只做波浪嗎？還是你想尋找在你之內的海洋，發現它的力量、自由和快樂？

天主創造的宇宙包括植物、動物和人類。祂賜給每種生物控制自己成長和繁殖的能力。當動植物能使自己成長時，人類反而不能自己長大。基於孩子的軟弱無力，父母和社會都會盡力協助他們成長。他們可為孩子建立良好的環境，讓孩子長大成人，但不應控制他們，因為天主給予每個小孩潛能，好讓他們能充分發揮所長。有的小孩有一項才能，有的會有五項，有的或會有十項，而每個小孩最終都會成為天主心目中的模樣。

我們有靈魂和肉身，靈魂就是天主永恆的印記，它是在世界上，但不是屬於世界。如果我們的靈魂失去了天主的印記，並只能依靠肉身，那麼，靈魂便會失去生存的意義，還會製造出黑暗。

讓我們以海洋和波浪的比喻去解釋：天主好像海洋，而我們就好像波浪。波浪是否就等於海洋呢？不，因為波浪不能包括整個海洋，但波浪能與海洋分開嗎？不，如不在海中，波浪只會是海水。因此，如果我們離開了天主，我們還會是我們嗎？天主是海洋，創造物出波浪，天主以自己的肖像，在波浪中顯示給我們，以下有三種不同的波浪：

理智的波浪

這種波浪靠著海洋的力量泊岸，它們不會見到海洋，但會靠著海洋的力量起舞，各有不同的型態。有的好像代表男性，有的代表女性。有的是結了婚的，有的是獨身的；它們在不同的地方，也有不同的顏色，有的是白色的，有的是黑色的，有的是棕色的。形態各異的波浪都好像快樂地跳舞，而不受它們的地位、地理位置或顏色的影響。

當它們看到其他波浪，好像沒有吃飽，而失去動力時，它們會說：我有很多食物，我應該跟它們分享，好讓它們充滿活力。當它們看到其他波濤因沒有跳舞鞋，而跳得不好時，它們會說：我有錢，我要幫它們買跳舞鞋，使它們可以跳舞。

這種波浪擁有生命的智慧，能做好事，是理智的波浪。這種理智的波浪好像跳舞一樣享受生活，樂於分享，為生活而充滿喜悅。

愚蠢的波浪

就算海洋給予這種波浪動力，它們都拒絕跳動。黑色的波浪又要等白色的來到，才有力跳動。甚或有些美國的波浪會認為自己不能與俄羅斯的波浪一同跳舞。最後，它們可能因偏見而死去，連跳舞的機會也失去了。這種波浪沒有生命的智慧是愚蠢的，只會製造黑暗。

魯莽的波浪生活在過去和未來，它們沒有安全感，它們只在乎快樂。當它們得到想得到的，便會短暫地感到快樂。然而，它們是嫉妒、憎恨、恐懼和暴力的受害者，並充滿罪惡，而且不是追隨海洋的流動。

明智的波浪

理智的波浪不會理會偏見，它們內心無畏無懼，不斷地隨海洋的威力而躍動。當海洋給它們更大力量時，它們更會感動得高呼：我活著，不是靠自己，而時靠海洋，我要跟海洋結合。

因此，理智波浪好像被海洋喚醒了，並成為明智的波浪，它們靠著海洋，會有著永恆的生命，繼續在海中起伏。

天主創造我們，並希望與我們在一起。天主想我們快樂，要我們愛人如己，要看見天主，但我們時常會採取好像愚蠢波浪的生活態度，拒絕基督。

你會像哪種波浪？

1. 當我們在生活中體驗到天主賜給我們的平安和安慰時，我們就會好像那些理智的波浪；相反，如果我們感到傷心寂寞，我們或會好像愚蠢的波浪。
2. 我們如以愚蠢波浪的生活態度過活，便會迷失自我。然而，如我們像理智的波浪，便會接近天主，最後便會好像明智的波浪一樣跟海洋共生，與天主結合。

尋找依靠：我們要依靠天主，好像波浪依靠海洋生活一樣，不但會獲得自由，而且還會無畏無懼。我們可以好像那些理智的波浪，迎合海洋，與海洋結合。

生活中 體驗信仰

文：聖言宣讀組 - 馮富強



小時候，我在教會學校念書，聽過不少的聖經故事，但對天主的認識，卻非常貧乏。

我的第一份工作是在製模工廠從事學徒，在那裡我認識了兩位朋友，他們除了在工作上幫忙外，還會在下班時帶我往遊戲機中心及馬場玩耍消遣，不知不覺間我便染上吸煙和賭博的惡習。媽媽為了阻止我愈陷愈深，由初時的好言相勸至其後互相爭吵，令我們的母子關係變得惡劣。在 38 歲時我患上了冠心病，在醫院的第一個晚上，輾轉反側不能安睡。突然，我仿佛聽到遠處傳來「回教堂」的呼聲，環顧四周，病房的院友已經熟睡，這道聲音不知從何處傳來，既真實又令人詫異，使我打從心裡害怕起來。手術後我便回家休養，身體也漸漸康復。回到工作崗位後，我把在醫院發生的奇異事情告知一位教友同事，他對我說：「這應是天主的召叫，你何不跟我到教堂去認識他。」這樣，我便開始了參加感恩祭及慕道班，並在 2009 年復活節洗禮成為教友。

進教初期，我只會在星期天早上參加感恩祭，信仰根本與我生活無關。直到一天，妻子毅然參加了聖言宣讀組，透過聖言宣讀組我認識了一位資深讀經員蘇先生，他邀請我加入聖言宣讀組，我卻以口齒不靈為由多次拒絕。幾個月後的一次感恩祭上，我們再次碰上蘇先生，他再次邀請我加入聖言宣讀組，這次我竟在沒有任何思索下便答應了他。就這樣，我成為聖言宣讀組的一員。

最初到祭台上宣讀聖言時，除了心情緊張外，尚算一切順利。直到有一次我居然漏讀了一整行也懵然知，待發現時，雖感到不知所措，亦勉強將經文讀完。回到台下，我心裡除了羞愧外，也感到非常難過，唯有向天父祈求。奇妙的事情再次發生在我身上，在感恩祭中，神父教導我們怎樣祈禱：比方說在考試前，同學沒有努力溫習，只會祈求上主希望取得成績優異，上主又怎會令他們得到呢？此信息給我留下深刻的印象。他提醒我們每天需要祈禱，多閱讀聖經，在服務堂區時才會與天主的關係密切。

由那天起，我立下決心每天祈禱，多閱讀聖經，積極服務堂區，在日常生活中實踐愛德，在生活中活出主的面容；信仰已成為了我生活最重要的一環。現在我步上祭台宣讀聖言時，雖然仍有緊張的問題，但是嚴重的失誤已沒有再發生了。透過實踐聖經的愛德，我與家人的關係亦變得密切，從前的壞習慣亦已戒除。在學習中，我已深深體會到兒時天父在我的心底處播下的種子，當我患重病時領我回到他懷中，並使我得到憐憫。

親子工作坊

Candy (主日學導師 - 編劇, 司儀及歌詠團指揮)

我在今次工作坊中有兩個第一次：第一次擔任司儀，第一次寫劇本。很多謝修女和其他主日學導師的信任，信任我能擔當這兩個重任。我個人覺得表演唱歌比當司儀容易。雖然當日有少許甩漏，但我也滿意自己第一次的表現。感謝天主給我這機會，希望下次會做得更加好。



馮銘然, 黎翠儀 (慕道者夫婦)

女兒馮加琳 (主日學學生)

大家好，去年我女兒參加了主日學，轉眼間已過一年。在上課期間，女兒不時參與主日學的表演活動。結業禮後，我們一家亦有幸被邀請參與親子話劇表演，實感榮幸。接過劇本，發覺內容相當有趣，透過排練亦認識了不少家長及教友們。雖然綵排時間不多，但是大家都很投入地去練習，上下一心地去做好今次的演出。當天過程十分順利，並無冷場，笑聲不絕。話劇完結謝幕一刻，台下觀眾報以熱烈掌聲及讚美聲，站在台上的我和一眾台前幕後人員也鬆了一口氣，並帶著歡欣的微笑答謝他們。感謝天父和各位教友給我們一家這次難忘的演出機會。



Rachel (主日學導師 - 劇一編劇 & 負責排練及主日學演出家庭)

由最初寫劇本，後來協助排練，到最後臨時頂替成為其中一個演員粉墨登場，當中雖然有點波折，卻讓我深深感受到在天主帶領下的安全感。劇一的意念是來自神父，卻又曾是自己的憂慮，養育孩子是經過多番考量才決定的。而劇二對於我則是一個反思的提醒。去年，我們一家洗禮後，作為父母，我們應該以天主的道理教育子女，為子女提供多點靈性的培育，這一切都感謝天主的帶領。

Sarah (主日學導師 - 負責劇二排練)

感謝天主，在聖神的引領下，「恩賜，回家」親子劇順利完成。感謝所有參與此劇的人員—編劇、演員(主日學家庭、學生及導師)，特別是負責場務、佈景、打燈等項目的聖匠會多位成員。這次的合作，使我感受到弟兄姊妹間的團結及共融。往後，如果其他善會籌劃活動，而需要我們協助，我一定樂於參與。另外，我最想感謝本來參與演出的麥苗班—郭珮瓏家庭。他們於開始的幾次綵排有非常出色的表現。我們相信正式演出時，必會帶動現場感人的氣氛，但天主卻給了我們很大的考驗。在正式演出前兩天，珮瓏一家突然染病，並發高燒。我們一來擔心他們的健康，亦要立即張羅替代的人選。感謝天主，當其他家庭得悉此事後，第一時間答應代替珮瓏家庭演出。同時，全體人員也積極為珮瓏家庭的康復祈禱。最後，各人於劇中都有很好的發揮，亦能將劇中的訊息帶給觀眾。如果天父這次安排，是考驗我們的互愛及共融，感謝天主，在聖神的帶領下，我們這回能完成任務(只是苦了珮瓏家庭)。但願我們對主對人的愛及熱情，不會在話劇結束後減退，反而不斷增加。

Fanny & Louis (主日學家長)

還記得兩個月前，主日學導師邀請我們一家幫忙做話劇。當時，因為家人沒有興趣，加上自己未做過話劇，害怕面對觀眾，所以推卻了。但天父往往總有祂的安排，就在表演的前一天，我們收到主日學導師的求助，有關演員因病未能演出，需要我和我先生幫忙。就這樣，我們在只綵排過一次的情況下，戰戰兢兢地參與演出，幸好最後順利完成。本來只想著做台下的一個觀眾，因為天父在「做野」，使我和我的丈夫成為演員之一，令我們對這工作坊的內容有更加深刻的體會，更加深層地去反思自己的家庭和教養子女的方法和態度，家庭和父母對孩子的重要性。與孩子有良好的關係比任何東西重要，簡單的說就是「愛」。雖然前陣子我和我的孩子發生了很多不愉快的事，但我始終十分疼愛我的兒子，我相信他是知道的。更甚的是我先生本身不是教徒，他竟然一口就答應幫忙演出，還回應一句：真的！天父和聖神都在「做野」，不要想，只要信，祂的安排一定一定是最好的。





越南五天 朝聖之旅

文：江婉茜

越南令你想起什麼？我首先想到的是咖啡，但望着手上的傳單，我看到的是「朝聖」兩字，朝聖可以參觀不同的聖堂，也有多些時間和天主溝通，心裏很想參加。天主的計劃總是令你意想不到的，當以為已額滿時，卻又以另一種方式讓我加入，最終我在越南作了五天的朝聖體驗。

我們一行三十四人在祈禱室為今次行程祈求天主保佑，數小時後，我們便順利抵達胡志明市。天空總是陰暗的，又下着雨，我們分了組，每天由一組在車上帶領誦唸玫瑰經及幫手舉行彌撒。朝聖的首站先去的是平昭花地瑪聖母堂，教堂中央有一座特別大的聖母像，我們先跟神父祈禱，然後大家各自參觀。在聖堂的後面也有一座聖母像，當地教友一邊摸着聖母像，一邊誠心向聖母祈禱，然後還會把小紙條夾在聖母像的手指間，相信是把心願交託給聖母吧。天快黑了，我們要趕忙去拜訪頭頓的聖母山。在遠處我已看到白得發亮舉起着小耶穌的聖母像，而聖堂的外型像一艘船，內裏的陳設簡潔，以白色和金色為主，祭枱兩旁有數棵像是棕櫚樹的裝飾。這晚沒有當地教友，我們在領過聖體後，各自默默感謝主的

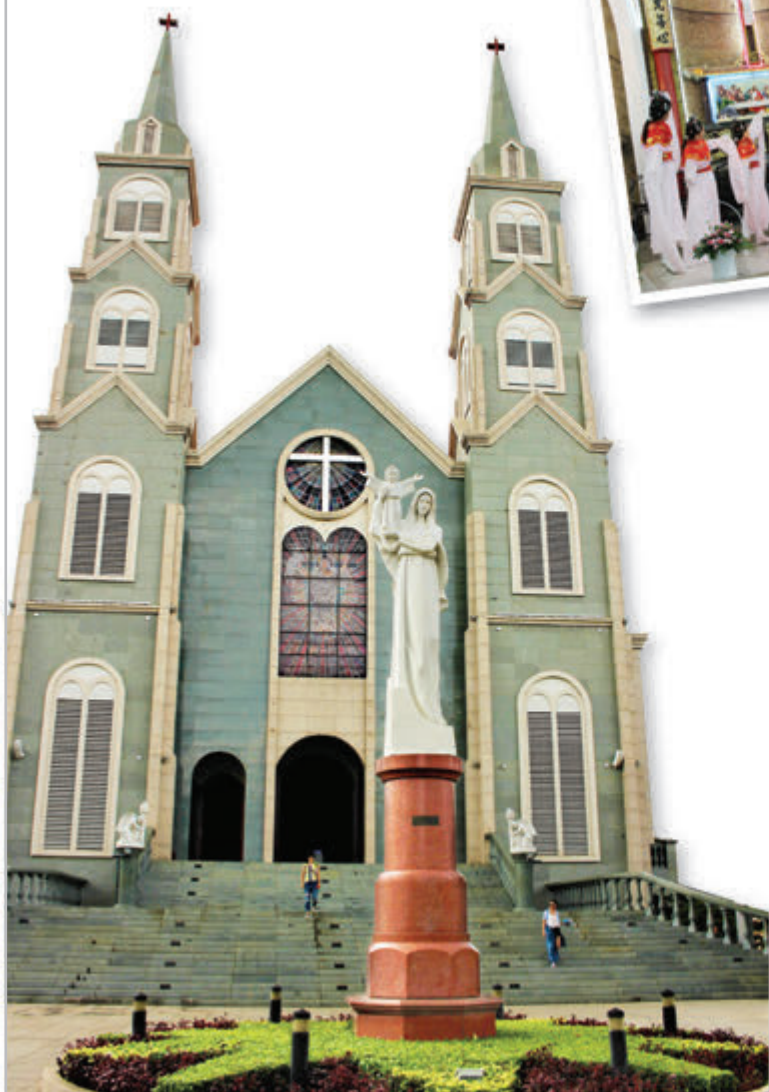
恩賜。這個五月是聖母月，所以行程的第一天以朝拜聖母為主。

第二天，我們又由頭頓回到胡志明市，從車廂往外望，你會看到當地的房屋很多是兩三層高的，而大多數都建有陽臺，教友會在陽臺放置大型聖母像，以示自己是天主教徒。這看似很自由，但事實上在越南的天主教是受限制的，未經批准不可自由宣教，但仍是無阻信徒的增加。天主教是越南第二大宗教，大大小小的聖堂更是隨處可見，其中我們還遇見了一間殉道者聖堂。隨後我們到了巴地聖堂，一間我很喜歡的聖堂，西式的建築物，外牆是天藍色，前面有個圓形小花園，中間有聖母像，天晴時聖堂顯得特別美麗，好像在天空中的一座城堡。聖堂後面有十二處立體雕像的苦路，令人想起耶穌受難的情景，提醒我們要時時紀念耶穌。晚上，我們在聖若瑟堂參加由吳神父和當地神父共祭的彌撒，在越南的神父講道時，雖然我聽不懂越南話，但看着神父用力揮動他的手，非常投入地宣講，充滿了活力，即使言語不通，亦能感受到當地教友的熱情回應，可能是他們的掌聲和歌聲感染了我們吧。

第三天的朝聖點是聖方濟各堂，那是一個華人堂區。我們抵達時，當地的彌撒仍在進行，場面非常擁擠，人多車多，在聖堂外的空地都坐着教友，他們在彌撒完結時才有秩序地離開，然後就到我們參加的華語彌撒。華語彌撒是專為越南的華人而設的，因為是聖母月，在彌撒禮成後，還有獻舞，可見當地華人對聖母的心思。越南的神父非常好客，對我們這班香港教友十分照顧，而當地教友也熱情地款待我們，最後還送上每人一個羅旺聖母像呢。

第四天，我們探訪了兩間聖堂，一間是聖保祿堂，另一間是永援聖母堂。當你走進聖保祿堂裏，即時感到自己的渺小，越南的祭台都很寬大，而這個更是非常寬敞，無論是復活蠟燭、讀經台、聖體櫃都相當巨型，而台上的聖像數量也特別多。其中一個聖像是聖母站在船上，之前都聽過有穿着越南傳統服飾的聖母像，這個更是第一次看見。個人真的很欣賞越南人在聖物上的創作，在購買聖物時，有很多天使聖人的聖物以供選擇，多種材質，不同場景，其中有一個耶穌在山園祈禱的聖像我十分喜歡，真想搬回香港啊！

最後一天，我們先到和平之后堂朝聖，她前身是一間祠堂，所以整個建築都富有中國特色。當地神父播放了一齣介紹和平之后堂歷史的錄影片，其中一張照片是一班修生的合照，神父肯定是被受尊敬的，他們願意奉獻自己終生服務和幫助有需要的人，何其偉大！而他們得到的不是物質上的回報，我很感謝他們，沒有神父，我還可以坐享其成嗎？這個朝聖之旅最後一站是聖母無原罪聖殿主教座堂，教堂位於胡志明市中心，不會開放予公眾參觀，因為我們是教友，才獲准許進入。當天有修士領受執士聖職，我們只可以在旁邊遠處作短暫逗留和觀看，雖然沒參與彌撒，但也感受到場面的盛大。



這五天的旅程，讓我看到在香港以外的教友是如何追隨天主，整體上感受到他們對信仰的熱情，越南有很多年青教友，我不知道他們是否嬰兒領洗，但他們都很積極參與宗教活動。在朝聖期間，每天誦唸玫瑰經、去聖堂，身邊都是天主、耶穌、聖母有關的人和事，如果你未試過朝聖，要開始計劃下；如果你沒有親近天主的習慣，就要開始作點點的改變了。

薪火相傳福傳聚會

剛於四月中接受了入門聖事的一群新教友，在慕道團導師、陪談員及堂區牧民議會傳教組的協助下，在七月二日下午於四樓禮堂舉辦了第四屆的「薪火相傳福傳聚會」。在感恩祭中神父呼籲教友帶同未有信仰的親友參聚會，以作福傳，三個星期的公開售票，共售出162張門票，加上應邀出席準備明年接受入門聖事的二十多位慕道者，牧職團成員和十多位義工，約有190人出席是次福傳聚會。

聚會內容包括令人投入的熱身遊戲，簡單而豐富的午餐，還有由一群新教友精心製作，一個反映各自追尋信仰歷程的話劇。故事的主角「阿金」是個追求物質主義的女性，她須在工作中面對各種不同的客戶，故事內容環繞她的生活遭遇。劇中有為踐行亡夫遺願而尋求信仰的太太，有因配偶規勸而參加慕道團的夫婦，有見到子女熱心祈禱而改過遷善的父親；也有因家人虔敬的信仰生活，和熱心教友的生活實例，最終亦踏出開始接觸信仰腳步的慕道者。



以「愛回家之家常便飯」為題的話劇，劇中的新教友們都有超水準的表現，音樂與畫面貫串得一氣呵成。扮演「阿金」的教友演技細緻入微，毫不遜色於「阿甘正傳」的湯漢斯；三對夫婦都分別演活了家庭的溫馨、細膩、關愛、盼望、體諒和接納；當然少不了嫵嫵的殷切期待，為每個家庭成員的付出。再說那三位小演員，活潑可愛，毫不怯場，引起了不少觀眾的心靈回應；為踐行亡夫遺願而尋求信仰的角色，演得絲絲入扣，欲語無言的一剎那，賺人熱淚，相信為她黯然下淚的也大有人在。

話劇編導指揮若定，調動有度，佈置、道具、燈光、音樂配合得恰到好處，兩位司儀更有超水準的表現。帶領遊戲的將氣氛控制得宜，各組長帶領及參加者的投入，令氣氛高漲，讓聚會能圓滿結束。真心的感謝天主，多謝大家，今天美好的聚會，全賴有您！

話劇反映現實中的我們，同樣有很多欠缺的我們，需要將一己之長充份發揮，令一己之短得到其他兄弟姊妹的補充，才有美滿的成果。我們該善用天主賦予的才能，方可不斷的成長。堂區這個大家庭有聖神的推動和大家的參與，才會洋溢著天主的恩寵，成為我們的靈性加油站。





振聖 4/6



18/6 初領聖體



非常務送聖體員派遣禮 18/6

聖朝學日主 露德聖母堂 伯達尼

24/6



街頭福傳

25/6



聖雲先會
20週年
感恩祭

16/7



編輯組相簿網址：<http://www.stjeromeschurch.org.hk/v3/index.php/albums>

教宗每月祈禱意向

2017年8月

總意向 為藝術家:

願這時代的藝術家，透過他們的精巧創作，能幫助每個人發現創造之美。

2017年9月

總意向 為所有堂區:

願我們充滿福傳精神的堂區，能成為傳達信仰與看見愛的地方。

主日學招募導師

誠意邀請你 與善牧耶穌
引領小孩子 獲豐富生命



主日學招生

齊齊參加主日學 發揮基督的精神
孩子開心又快樂 結出聖神的果實
感謝天父的慈愛

詳情請向堂區蘇修女查詢
電話：2448 8332
電郵：mail@stjeromeschurch.org.hk



請為亡者祈禱:

亡者：
郭進平、劉漢平先生、
陳淑蘭、陳麗娟姊妹。